Diário del Uruguay

"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". -HERNANDARIAS.

1919 A 1923

Rige Desde hoy la Nueva Constitución

Montevideo, 1º de marzo de 1919

TRAS 89 años de vigencia, la primera Constitución de la República fue sustituida por otro texto que consagra la integración del Poder Ejecutivo con el Presidente de la República y un Consejo Nacional de Administración, amplía las facultades del Poder Legislativo, crea los Entes Autónomos, la separación de la Iglesia del Estado, la obligatoriedad de inscribirse en el Registro Cívico y la calidad secreta del voto.

En forma paralela a la vigencia del nuevo texto constitucional, la Asamblea General Legislativa, reunida en el Paraninfo de la Universidad, practicó la elección del doctor Baltasar Brum como Presidente de la República (obtuvo 81 sufragios contra 46 del candidato nacionalista doctor Juan Angel Golfarini) y de los miembros del novel Consejo Nacional de Administración. Para éste, fueron elegidos, en representación del Partido Colorado, los doctores Feliciano Viera, Ricardo Areco, Domingo Arena, Francisco Soca, agrimensor Santiago Rivas y don Pedro Cossio, y por el Partido Nacional, los doctores Alfredo Vázquez Acevedo, Martín C. Martínez y Carlos A. Berro.

División de atribuciones

La Constitución que comenzó a regir en esta jornada, plantea varias innovaciones. La enmienda más importante es la integración del Poder Ejecutivo con el Presidente de la República y un Consejo Nacional de Administración con nueve miembros elegidos, al igual que el Jefe de Estado, directamente por el pueblo, por el sistema de doble voto simultáneo y lista incompleta. El Consejo tiene mandato por seis años, con renovación por tercios cada dos años.

La elección del Consejo, mediante lista incompleta, permite el acceso de los dos partidos tradicionales al poder, consagrándose de esta manera, en el texto constitucional, la coparticipación en el gobierno.

La Constitución dispone que las atribuciones propiamente ejecutivas continúen en manos del Presidente de la República. Por tanto, el Jefe de Estado tendrá a su cargo, la representación del país, la conducción de las relaciones exteriores, de las Fuerzas Armadas y de la Policía, así como la designación de los Jefes Políticos, sobre la base de una terna presentada por el Consejo Nacional de Administración.

Los aspectos administrativos corresponden al Consejo: la instrucción, obras públicas, industria, trabajo y hacienda.

En los casos de empréstitos, creación o modificación de impuestos, emisión monetaria o fiduciaria y preparación del Presupuesto General de Gastos, deberá consultar al Presidente de la República. Cuando surgieran disidencias que impidieran un acuerdo, el Consejo necesitará dos tercios de votos para impulsar la iniciativa.

Iglesia separada del Estado

La separación de la Iglesia del Estado y la libertad de cultos, figuran entre las principales innovaciones que introduce la nueva Constitución. Si bien el Estado no tiene religión alguna, se reconoce a la Iglesia Católica el dominio de los templos que hayan sido construidos total o parcialmente con fondos del Erario Nacional, quedando exceptuadas sólo las capillas de asilos, hospitales, cárceles y otros establecimientos públicos. Asimismo, se exonera del pago de impuestos a los templos, consagrados, en la actualidad, al culto de las diversas religiones.

Voto secreto

La Constitución establece la obligatoriedad de la inscripción en el Registro Cívico y el carácter secreto del voto. La calidad universal del sufragio también queda establecida y se levanta el impedimento a los analfabetos, peones jornaleros y sirvientes a sueldo. Los funcionarios policiales e integrantes de las Fuerzas Armadas podrán votar, pero deberán abstenerse de formar parte de comisiones o centros políticos, de suscribir manifiestos de partidos y en general de participar de cualquier acto público con fines políticos. La destitución será la sanción aplicable en casos de transgresión de estas disposiciones.

El Poder Legislativo —según dispone la nueva Carta fundamental— tendrá la facultad de control sobre los actos del Poder Ejecutivo. El régimen bicameral se mantiene y afirma el derecho del legislador de solicitar informes a los ministros, así como de solicitar su presencia en Sala.

SENTIDO PESAR EN EL ARRIBO DE LOS RESTOS DEL CAP. JUAN BOISO LANZA

MONTEVIDEO, agosto de 1919. Los restos del capitán Juan M. Boiso Lanza, muerto en los campos de Pau, al estrellarse su frágil avión el pasado 10 de agosto, descansan en tierra uruguaya. A su llegada al puerto montevideano, a bordo de un buque francés, se produjeron escenas de honda consternación.

Vida breve e intensa

El capitán Boiso Lanza fue uno de los pioneros militares de la aviación. Nacido en Montevideo, el 28 de octubre de 1887, siguió la carrera militar en el arma de Artillería. Cuando se creó la Escuela Militar de Aviación pasó a formar parte de la misma y se constituyó en uno de sus mayores impulsores.

Integrando una delegación militar uruguaya en la que revistaban varios jefes superiores del Ejército bajo el mando del Jefe del Estado Mayor, general Julio Dufrechou, el año pasado fue a Francia, en misión de estudios. Durante la travesía sufrieron las alternativas bélicas: un submarino alemán detuvo el barco y tomó prisioneros a los militares uruguayos. Posteriormente, les fue devuelta la libertad tras las airadas reclamaciones de nuestra Cancillería.

La misión continuó su marcha hacia el frente francés, en cumplimiento de sus deberes. Una vez en Francia, nuestros pilotos se abocaron a la tarea asignada. Desgraciadamente el capitán Boiso Lanza cayó en las tierras de Pau, al desplomarse su frágil avión.

Acordaron en Versalles Tratado de Paz Europeo

Versalles, 29 de junio de 1919

Se firmó ayer el Tratado de Paz entre los Aliados y Alemania, adversarios de la cruenta guerra que azotó al mundo. El punto central fue el tratamiento que había de darse a los vencidos y las condiciones de paz. Las sesiones se iniciaron en enero con la participación de los 32 países que intervinieron en la guerra.

Si bien París fue la sede de las reuniones, los acuerdos principales se celebraron en conferencias privadas entre los llamados tres grandes: Georges Clemenceau, por Francia; Lloyd George, por Gran Bretaña y Woodrod Wilson, por Estados Unidos.

La base de la negociación fueron los 14 puntos presentados por el Presidente Wilson el 9 de enero de este año. Cabe señalar que en estas reuniones no tuvieron participación los países vencidos. Estas prolongadas sesiones pusieron en evidencia desacuerdos entre los propios vencedores, dado que, por ejemplo, Clemenceau pedía un tratamiento muy severo para Alemania: si no podía lograr su anulación como potencia, por lo menos exigía se neteria a pérdidas territoriales que unidas al desarme y desmilitarización, garantizarían en cierta medida del peligro de una nueva agresión.

Por su parte Llyd George no era partidario de condiciones tan severas: a su interés por la expansión del imperio británico le conviene una Alemania con cierto poder capaz de contrarrestar el poderío de Francia.

Finalmente,, después de tantos meses de conversaciones se estableció en 453 artículos, que Alemania perdía su categoría de gran potencia. Las pérdidas territoriales son considerables, dado que la merman en un 13%: Alsacia y Lorena pasan a Francia; Eupen y Malmedy, a Bélgica; la Pesnania y Prusia occidental a Polonia. Se ha de plebiscitar el destino de la región meridional de la Prusia oriental, que queda para Alemania y la Silesia superior, parte de la cual pasa a poder de Polonia. En cuanto a la region del Sarre se ha fijado un plebiscito para 1934; y además, para dar salida al mar al nuevo Estado polaco, Danzig queda erigida en "Ciudad Libre" puesta bajo e lcontrol de la Sociedad de las Naciones.

Quiebra de la economía alemana

No sólo territorial, sino también económicamente, Alemania ha quedado despedazada en Versalles Pierde el hierro lorenés, la potasa alsaciana y la hulla de Sarre y la Silesia superior. Pero también entrega gran parte de su flota mercante, el suministro de la hulla y la pérdida de todas sus posesiones coloniales, todo lo cual quiebra la estructura económica germana. Pero a esto debe agregarse el pago de las llamadas "deudas de guerra" por destrozos causados en los países ocupados.

En el aspecto moral, queda establecido en el Tratado que la responsabilidad de la guerra recae exclusivamente sobre Alemania, aspecto éste en el que se basan las reparaciones materiales. También la soberanía del Estado germano se ve afectada dadas las restricciones para construir barcos de guerra, aeroplanos, armamentos en general, y ocupación durante 15 años de la orilla izquierda del Rhin.

Corresponde destacar que en la Conferencia de Paz de Versalles fue creada la Sociedad de las Naciones, organismo internacional con sede en Ginebra, cuyas funciones específicas se irán conociendo en los próximos días.

Confirmaron Muerte de Emiliano Zapata

Cuautla, México, 10 de abril de 1919

UN dantesco espectáculo ofrecía hoy la Plaza Central de Cuautla: el cuerpo acribillado de Emiliano Zapata fué expuesto allí para convencer al pueblo de que realmente había sido muerto. Una enorme muchedumbre, compuesta por partidarios que lo lloraban y adversarios que le contemplaban en atónito silencio, desfiló durante todo el día por el lugar. Observadores autorizados sostienen que ya no quedan dudas de que el líder revolucionario fué abatido por grupos a sueldo del Presidente Carranza, que al parecer no podía tolerar más a este acérrimo defensor de los indígenas despojados y explotados desde los viejos tiempos del régimen español.

Antecedentes

Derribado el Gobierno de Porfirio Díaz en mayo de 1911, ascendió al poder Madero, bajo cuya égida México siguió conociendo un permanente panorama de guerra civil. En 1913, Victoriano Huerta derrocó a Medero pero no fué reconocido por el Gobierno de Estados Unidos, que mandó su flota en 1914, tomó el puerto de Veracruz y obligó a Huerta a dimitir, auspiciando así el arribo de Venustiano Carranza a la titularidad del poder. USA reconoció a Carranza, pero los combatientes vernáculos prosiguieron su obra: Pancho Villa se levantó en armas y cometió una larga serie de tropelías; Zapata, por su parte, continuó incendiando las grandes haciendas y repartiendo la tierra entre los indios.

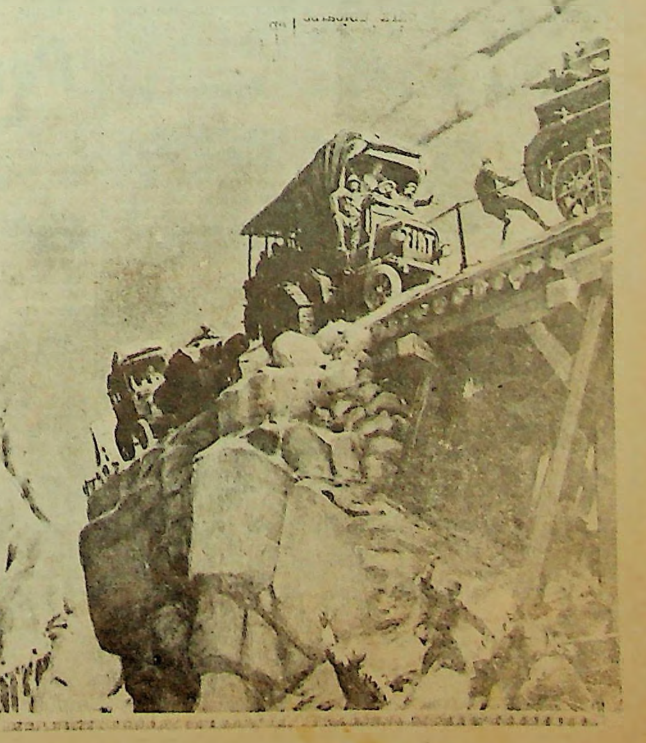
La reforma agraria no va

Ni siquiera calmó los ánimos de estos revolucionarios la Constitución reformista de Carranza: en ella se establecían los principios liberales de las cartas fundamentales francesa y norteamericana, se dejaba vía libre a las expropiaciones que fueran del caso para satisfacer el interés público, se reducía la jornada de trabajo a ocho horas, se abolía el trabajo infantil y se decretaba la responsabilidad del empleador por accidentes o enfermedades del trabajo. Se introducían, además, normas de neto tono anticlerical.

Dicen que fue a traición

El ambiente siguió caldeado: Villa asolaba el Norte y Zapata el Sur; en los hechos, según ellos sostenían, las enunciaciones reformistas no se habían cumplido, porque las reparticiones de tierra seguían ensanchando los latifundios en vez de reducirlos, mientras que los impuestos y las exacciones federales seguían cayendo como plomo sobre la cabeza de la población. Cediendo a los halagos de algunos desimulados enemigos de Zapata, según se afirma, Carranza puso precio a la cabeza del líder revolucionario, cobrada a traición por uno de sus oficiales, que lo entregó e hizo suyas las treinta monedas de plata.

FIAT
AUTOMOBILI
FIOCCHI & C.
AGENZIA FIAT
MONTEVIDEO



Cinenoticias

Montevideo, 10 de julio de 1919.

LLEGA nuevamente **Perla White**, y los espectadores de parabienes. Esta vez viene con una serie de episodios cuyo conjunto ha sido bautizado con el título de "La casa del odio", por lo que el público ya puede irse preparando a "matarse" por obtener localidades en las salas que la exhiban. De paso, cabe destacar que para esta serial Perla White ha sido contratada con el sueldo más alto percibido por actriz alguna, hasta el momento, en los Estados Unidos: de esta manera, la firma Fox demuestra que cuando se trata de asegurarse lo mejor, no escatima dólar alguno. En "La casa del odio", acompaña a Perla el cordial actor Antonio Moreno.

—oOo—

—**Carlitos Chaplin** está apareciendo en pantallas del Urquiza, en un film que trae como título "Vida de Perro". Es, sin duda, la creación más genial del incomparable bufo hasta el momento: sus "gags", realmente, son aquí inimitables.

—oOo—

—Próximos estrenos: en el curso de este mes, llega "La marca del pecado", con la eminente trágica Gladys Brockwell, "Sueño de toda niña", con la simpática **June Caprice**, y "Artimañas de Cupido", con el célebre **Tom Mix**, que aquí presenta a su nuevo caballo "Tony", una maravilla de intuición por la inteligencia con que acompaña las peripecias de su amo. Se anuncia también el próximo estreno de "Sed de venganza", un filme que tendrá como protagonista a **William Farnum**.

—oOo—

—**Theda Bara**, la mujer vampiro de ojos fascinadores, llega esta semana al cine "D'Ors", de Bartolomé Mitre y Policía Vieja, con el título "Alma de Buda". Como siempre, deja en la pantalla la fuerza de su personalidad de actriz, con todo el talento y la fogosidad que le son típicos. Mientras tanto, se prepara el estreno de "Cleopatra", también protagonizada por la Bara y rodada como superproducción, con diez mil extras, a un costo de un millón de dólares.

—oOo—

—Se casó la esposa de **Douglas Fairbanks**. Recientemente divorciada de este actor, la dama ha contraído nuevas nupcias, esta vez con un corredor de bolsa, con lo cual demuestra que aún está lejos de "meter violín en bolsa".

—oOo—

—**Mary Pickford** ha lanzado ya al mercado sus nuevas producciones contratadas por el Primer Circuito, cuyo éxito ha desbordado los cálculos más optimistas. El realismo que la actriz imprime a sus papeles la ha convertido en gran favorita del público, que la considera una figura genial en roles dramáticos. La Pickford fue madrina de seiscientos soldados durante la guerra, y a cada uno de ellos ha obsequiado una pequeña cartera autografiada de su puño y letra.

—oOo—

—Las estadísticas nos informan que en Londres, los cines tienen una entrada anual promedio de 20 millones de pesos. No nos extraña. El mercado, allí, tiene enormes dimensiones, sin perjuicio de que sus orquestas y pianistas, lógicamente, sean mejores que los de acá.

—oOo—

—Algo que no puede ser: los malos títulos y las peores traducciones castellanas de títulos y leyendas originales en idioma extranjero. Si seguimos así, la conversación corriente de nuestros habitantes va a estar plagada de anglicismos y galicismos. Las casas distribuidoras deberían preocuparse más por este detalle, esencial en la cinta fotodramática.

Impera la "Ley Seca" en EE. UU

WASHINGTON, 16 de enero de 1920. — A partir de hoy entró en vigencia la discutida enmienda constitucional que prohibe la manufactura, la venta o el transporte de licores en todo el territorio de Estados Unidos.

La misma incluye también la exportación e importación de los considerados tóxicos y una legislación que permite su efectiva aplicación.

Esta enmienda, que había sido propuesta al Congreso el 18 de diciembre de 1917 —ratificada al año siguiente— entra hoy en vigencia por haberse cumplido un año de esa resolución, tal como lo dispone su propio articulado.

La polémica prohibición que hoy comienza, resulta muy difícil de prever en sus alcances y consecuencias, encontrándose la opinión norteamericana muy dividida

Mientras algunos sostienen que se trata de una ley moralizadora que evita los males del alcoholismo, otros entienden que no podrá evitarse nada, sino que por el contrario se van a agravar, porque la gente consumirá licores no controlados que producen los alambiques clandestinos y además reproducerá el contrabando, apuntalado por las organizaciones "gansteriles"

El tiempo dirá donde está la razón.

Dra. Paulina Luisi.

Alianza Nacional Pro Voto de las Mujeres

Montevideo, 1919

HA sido creada la Alianza Nacional para el Sufragio Femenino, organismo propiciado por la iniciativa de la Dra. Paulina Luisi y que se incorpora a la Alianza Internacional de Mujeres. Se destaca que esta institución que nace es independiente del Consejo Nacional de Mujeres, creado el 30 de setiembre de 1916, y que ha seguido una línea conservadora dentro de su ámbito; en cambio la Alianza, si bien responde a una necesidad vital del mundo femenino, sus primeros pasos se orientan netamente hacia la línea sufragista. Sin embargo, se entiende por parte de esta Alianza, que además de la definitiva conquista del derecho del voto, es necesario obtener para la mujer uruguaya una modificación a su favor en el orden social, económico e intelectual. Y precisamente bajo los auspicios de la Alianza Internacional, presidida hace dos años por la Dra. Luisi, la delegación uruguaya mocionó en Baltimore, con aprobación unánime, la creación de la Liga Panamericana de Mujeres.

● Qué es el C.N.M.

El Consejo Nacional de Mujeres se moviliza por distintos postulados como la ayuda a sostener el principio de arbitraje internacional; combatir la trata de blancas; establecer una sola moral para ambos sexos; trabajar para que la mujer obtenga el derecho al sufragio; el acceso para la mujer a todas las profesiones, artes e industrias, etc.

El llamado "feminismo" que lucha por la obtención del derecho al voto, nació en el Río de la Plata por iniciativa de una maestra uruguaya, graduada en La Plata en 1894, María Abella de Ramirez, quien fundó el primer Centro Femenino en esa ciudad en 1903.

Este movimiento ha logrado extenderse y fortificarse con el transcurso del tiempo y el valiosísimo aporte de la Dra. Paulina Luisi, infatigable luchadora, ha hecho posible su trascendencia, la que ha llegado a sostener que la declaración de los Derechos del Hombre olvidó los derechos de la mujer y por eso "lleva como una mancha el haber conservado y sancionado la esclavitud de la mujer".

● Sufragismo anglosajón

El primer país donde las sufragistas realizaron una intensísima campaña y lograron este año el derecho del voto es Inglaterra. En los Estados Unidos, algunos de cuyos Estados ya lo tienen, piensan generalizarlo a todo el país el próximo año. Con motivo de la reforma constitucional en nuestro país, el Dr. Baltasar Brum en la Comisión que integró, logró la admisión de los derechos políticos de la mujer, pero la oposición conservadora en la Cámara, hizo que en la nueva Carta se estableciera que el sufragio femenino sería consagrado, cuando así lo dispuisera la ley, sancionada por los dos tercios del total de componentes, de ambas Cámaras. Sin embargo esto ha sido un acicate para las feministas que no decaen en sus propósitos.

No debe olvidarse que la mujer ha debido superar entre otros tantos "tabúes", las limitaciones que se le imponían dentro del sistema educativo. Fueron pioneros en la educación primaria José P. Varela y María Stagnero de Munar, pero faltaba la Enseñanza Media y Universitaria. Surgió entonces un acontecimiento de singular trascendencia como fue la creación de la "Universidad para Mujeres", que comenzara con un tímido y escaso alumnado dados los prejuicios reinantes.

● Paulina Luisi

Pero la gran brecha para las carreras universitarias por parte de la mujer, la abrió Paulina Luisi que egresó como médica en 1908 y luego su hermana Clotilde como Abogada en 1911. A las hermanas Luisi le siguieron luego mujeres de admirable talla intelectual, como Tula Rovira, Aurora Curbelo Larrosa, Isabel Pinto, Orfilia Lopacher, Francisca Beretervide, Rosa Mautone Falco, María Rosa López, Sofía Alvarez Vignoli, María Artecona, etc.

También estas mujeres para graduarse tuvieron una lucha heroica para vencer las resistencias del ambiente, como sucede ahora con el grupo feminista que trabaja infatigablemente por obtener para la mujer el derecho al sufragio.

Seguramente la resonancia de esta lucha pertinaz llegará algún día hasta los ámbitos legislativos.

La Muerte Sorprendió Anoche a Amado Nervo

Montevideo, 25 de mayo de 1919.

MURIO ayer en una habitación del Parque Hotel el famoso poeta mexicano Amado Nervo, actualmente Embajador de su país ante el gobierno uruguayo. Su fallecimiento ha consternado a los medios literarios de América, donde el autor de "**Plenitud**" gozaba de un extendido prestigio. El continente entero celebraba el empinado lirismo de ese melancólico caballero, que durante toda su vida conservó el aire de seminarista que había adquirido en Zamora, cuando sus tiempos de estudiante eclesiástico.

Fundador y director de "**La Revista Moderna**", un viaje a París para cubrir periodísticamente la Exposición Internacional de 1900, le permitió conocer a Ana Cecilia Luisa Daillez, la musa que le inspiraría "**La amada inmóvil**". De regreso a Méjico inició una carrera diplomática que en 1918 lo traería al Río de la Plata como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario ante la Argentina, Paraguay y Uruguay. Entre sus obras figuran "**Místicas**", "**El bachiller**" (novela), "**Perlas Negras**", "**Jardines Interiores**", "**En voz baja**" y "**Elevación**".

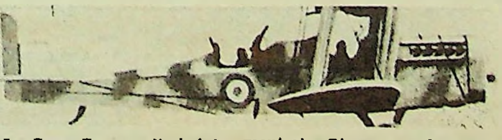
Pavoroso Saldo de la Guerra

LONDRES, 31 de diciembre de 1919. — Un pavoroso saldo dejó la Gran Guerra. Se calcula que 13 millones de personas murieron en el frente de batalla. Hay que sumar a esa cifra otros 10 millones pertenecientes al personal civil que falleció de hambre, enfermedades y privaciones. En cuanto a los heridos, se calcula que fueron más de 21 millones, buena parte de los cuales quedaron incapacitados de por vida.

Secuela terrible que, en parte, paradójicamente, se deba al avance técnico. Tanques, acorazados, aviones, zeppelines, submarinos, ametralladoras, gas tóxico, telegrafía sin hilos, han transformado las condiciones del combate y lo han vuelto más cruel (y efectivo) que nunca. Los nuevos procedimientos parecen, por otra parte, haber derribado insospechadas barreras morales que cambiaron drásticamente las "reglas del juego". Hundimientos como el del buque inglés de pasajeros, "Lusitania", acaecido en 1915, no hubieran sido en otras épocas un hecho normal. El mundo se endurece

● Los últimos caballeros

La ajustada precisión de as armas ha hecho desaparecer el combate caballeresco de antaño.



La Gran Guerra eliminó la gesta individual, a través del trabajo en equipo y de la maquinaria bélica. Hubo excepciones. Los aviadores, por ejemplo, que se constituyeron en los nuevos caballeros andantes. Para ellos el duelo singular, la lucha hombre contra hombre, máquina contra máquina, fue una circunstancia que pudo mantenerse casi hasta el final de la guerra.

Conocedores de la importancia del valor (seres indefensos a bordo de máquinas frágiles y primitivas), los aviadores desarrollaron un sentimiento de hermandad por encima de los bandos enemigos.

● Un buen anedoctario

Hay varios ejemplos para atestiguarlo. Una escuadrilla alemana que al efectuar una incursión sobre Francia derribó un aeroplano norteamericano, regresó, el día del entierro del piloto, con gallardetes blancos sujetos a las alas con el objeto de arrojar flores sobre el cementerio. Otro caso: plenos honores militares por parte de los ingleses acompañaron la sepultura del as de ases (se llama as a todo piloto que haya abatido más de cinco aviones) alemán, Barón Von Richthofen; al día siguiente al sepelio, un piloto británico sobrevoló Alemania para lanzar hojas impresas con la muerte del famoso aviador en territorio inglés y fotografías de los pilotos aliados disparando una última salva sobre la tumba del héroe.

Pero esa peculiar hermandad caballeresca ya había desaparecido a fines de la guerra. El as norteamericano Eddie Richenbacker (abatió siete aviones de una vez) transformó el sistema de la lucha individual por el combate en equipo. A partir de ese momento la guerra aérea cambió de aspecto. Se voló en formación y se combatió en grupo, procurándose, además, mejorar el sistema de protección y de destrucción del enemigo. Los viejos tiempos habían desaparecido del todo.

Una Nueva Constitución

EL 1º de marzo de 1919 comenzó a regir la nueva Constitución. La misma innovaba en varios aspectos la estructura del Estado, pero, en lo orgánico, lo fundamental era la integración del Poder Ejecutivo. En una transacción entre "colegialistas" y "anticolegialistas", la Constitución adoptaba una fórmula mixta: mantenía la Presidencia unipersonal, confiándole lo más ejecutivo: la representación del país y las relaciones exteriores y el cuidado del orden y la seguridad; lo más deliberativo, la administración, la instrucción y las obras públicas, la industria, el trabajo y la hacienda pública, eran de competencia de un Consejo Nacional de Administración, colegiado de nueve miembros, renovable por terceras partes cada bienio, por lista incompleta, de manera que todas las elecciones entraban las dos grandes colectividades políticas del país.

LA organización de los gobiernos locales, también experimentó cambios importantes: En lo orgánico, se creaban las Asambleas Representativas, como legislativo comunal, y los Concejos de Administración, como cuerpos ejecutivos. En lo funcional, tenían una amplia autonomía, con facultades presupuestarias propias y con capacidad de crear impuestos, siempre que no gravaran el tránsito de los artículos de producción nacional.

La Iglesia quedó separada del Estado, aunque se le reconocía el dominio de los templos construidos por el Erario nacional y se eximió de impuestos a todos los templos existentes. Se amplió el concepto de ciudadanía natural, extendiéndolo a los hijos de padre o madre oriental, nacidos en el extranjero, que se avecindaren en el país y se inscribieren en el Registro Cívico.

Se universalizaba el sufragio, sin exclusión de analfabetos, peón jornalero o sirviente a sueldo.

SE establecían bases para el sufragio: voto secreto inscripción obligatoria, representación proporcional integral; prohibición de intervenir en actos políticos a funcionarios militares y policiales, salvo el voto. Se preveía el voto femenino, dejando a la ley ordinaria la fijación de su vigencia.

Se consagraba en el texto constitucional, la descentralización administrativa para servicios comerciales, industriales y culturales del Estado.

Finalmente, se flexibilizaba el procedimiento de reforma de la Constitución, estableciéndose el trámite de dos legislaturas: una para proponer y otra para adoptar o rechazar las enmiendas.

Ventajosos Préstamos Para Vivienda Propia

13 de julio 1921

ACABA de aprobarse una importante ley relacionada con la vivienda y en cuya concreción se cifran grandes esperanzas. La llamada "ley-Serrato", que lleva el nombre de su promotor el Ing. Jos-Serrato, comprende como beneficiarios a los empleados públicos, jubilados, jefes y oficiales del ejército y la armada, empleados y obreros de empresas particulares.

La ley establece el derecho a obtener préstamos bancarios destinados a la adquisición o construcción de vivienda, siendo condición esencial que sea habitada por el beneficiario, su familia y personas a su cargo, no pudiendo ser arrendada a personas extrañas, salvo que el Banco en casos muy excepcionales lo autorice.

Los préstamos pueden obtenerse hasta por un 85% del valor real del inmueble que se adquiera o construya y la cuota de amortización, más los intereses, no podrán afectar más de un 40% del sueldo o asignación que perciba el interesado.

Se cifran grandes esperanzas en esta ley que viene a llenar un vacío en lo que se relaciona con la vivienda, dado que mucha gente desea tener su casa propia y hasta ahora no contaba con ninguna facilidad de crédito bancario público, que permitiera su adquisición.

REGLAMENTARON LEYES DE ALQUILER

EL Estado que ha intervenido cada vez más activamente, desde la Gran Guerra, en la fijación de los precios de los productos de primera necesidad, en defensa de la población, ahora acaba de sancionar una ley por la cual se reglamentan los alquileres, uno de los problemas más angustiosos de los últimos tiempos. La situación de los arrendatarios, dada la crisis económica por la cual atraviesa el país, es muy precaria. Varias veces en el curso de los últimos años la Asamblea General aplazó los decretos judiciales de lanzamientos por falta de pago y fueron alargados los plazos de los desalojos.

La ley que acaba de sancionarse dispone que, en la ciudad de Montevideo y en los pueblos de campaña, quedan congelados los alquileres por 3 años. Se fija como alquiler máximo el existente al 31 de diciembre de 1919. Se crea además una Comisión de Alquileres en la capital, compuesta de tres miembros designados por el Consejo Nacional de Administración, la Alta Corte de Justicia y el Concejo Departamental de Montevideo. En los departamentos de campaña se crean Comisiones integradas por funcionarios dependientes de esas mismas altas autoridades. Esas Comisiones resolverán en forma inapelable todos los planteos que formulen los propietarios o los inquilinos.

Dejó de Existir en Buenos Aires Acevedo Díaz, Autor de "Ismael"

Buenos Aires, 19 de junio de 1921

LEJOS de su patria, de la que faltaba hace 18 años, murió ayer en ésta el escritor Eduardo Acevedo Díaz, considerado por muchos el mejor novelista uruguayo del Siglo XIX. Una fama que debe, en gran parte, a una obra aparecida en 1888, "Ismael", donde describía magistralmente los preámbulos de la época artiguista.

No fue un título solitario, por cierto. El resto de sus novelas históricas es de una inusual calidad literaria: "Nativa", "Grito de Gloria" y "Lanza y Sable". A lo que debe sumarse un excelente cuento largo, "El combate de la tapera". el autor se había hecho conocer con "Brenda", publicada en 1884.

Descendiente del General Antonio Díaz, guerrero de la independencia, Acevedo Díaz nació en Montevideo en 1851. Periodista, polemista formidable, actuó en filas del Partido Nacional, del que sería expulsado en 1903, por adoptar una postura electoral que contribuyó al triunfo de Batlle y Ordóñez. Conoció exilios, voluntarios y de los otros. Entre medio realizó una larga carrera diplomática que lo llevó por Estados Unidos, Méjico, Argentina, Paraguay, Italia, Suiza, Austria, Hungría.

Eduardo Acevedo Díaz.

Panorama Económico

Ahora también los naipes

Ya ni siquiera jugar a las barajas queda al margen del pago de impuestos. Los servicios públicos se extienden y el Estado necesita más recursos. Desde 1903, el progreso de los impuestos llamados "internos" ha sido continuo. Primero fueron los vinos comunes importados y los vinos nacionales artificiales. En 1910, las especialidades farmacéuticas y de uso veterinario cayeron bajo el interés fiscal. Los artículos de perfumería y tocador y las hojas de afeitar en 1916 y ahora... son los naipes. ¿Qué es lo que no pagará impuestos?

Conferencia monetaria

Se celebró en Genova la Conferencia Internacional Monetaria, recomendándose la instauración del "Gold Exchange Standard", en momentos que el oro amonedado se hallaba concentrado en Inglaterra y EE.UU. Las monedas quedarán ligadas al dólar y a la libra, ya que el sistema de patrón oro clásico será imposible que funcione. Las divisas extranjeras convertibles a oro, constituirán ahora las reservas de los Bancos de emisión.

Se recomendó, además, la creación de Bancos Centrales, lo que parece que traerá una sucesión de estos organismos por todo el mundo. (1922).

La Desaparición del Dr. Soca

30 de marzo de 1922

UNA multitud acongojada acompañó ayer hasta el Panteón Nacional, los restos del Dr. Francisco Soca, figura científica de singular relieve y uno de los ciudadanos más eminentes que ha tenido el Uruguay.

El Dr. Soca era un hombre de origen humilde, nacido en un caserío del Departamento de Canelones. Huérfano desde niño, un amigo de su padre lo protegió y encauzó su educación, viendo las dotes excepcionales que ya le caracterizan, enviándolo a estudiar a Barcelona. Vuelto al país, ingresó a la Facultad de Medicina, hasta graduarse en 1883 con muy altas calificaciones. Pasó luego a ejercer su profesión en el Departamento de Tacuarembó, hasta que durante el gobierno del Gral. Santos, en 1885, se le concede una beca para ampliar sus estudios en Europa. Y este notable médico uruguayo resuelve en París hacer de nuevo toda la carrera obteniendo el título tras unos exámenes excepcionales.

Ese mismo año, ó sea en 1889, regresó a Montevideo, siendo designado Catedrático de Patología Interna y en 1892 de la Clínica de Niños, cuya fundación promovió. Desde 1896 había sido catedrático de Clínica Médica, cargo que desempeñó con brillo singular hasta su fallecimiento.

Pero la multifacética personalidad del Dr. Soca le hizo intervenir en la vida política nacional donde ocupó cargos representativos. En 1891 es electo legislador; en 1896 integrante del Consejo de Estado; nuevamente Diputado de 1899 a 1902 y luego Senador en 1906. En 1907 es designado Rector de la Universidad, cargo al que renuncia para ocupar nuevamente una banca de Diputado hasta 1911. Nuevamente en 1913-1919 es electo Senador y el 1º de marzo del mismo año es designado Consejero Nacional de Administración.

La personalidad del Dr. Soca trascendió fronteras y mereció altas distinciones y honores por parte de organizaciones científicas extranjeras y fue Miembro Número Uno de la Societé Medicale des Hospitaux de Paris y de la Societé de Neurologie. En 1917 tuvo su máxima distinción al ser elegido Miembro de la Academia de Medicina de París.

India Paralizada por la Condena de Gandhi

Delhi, 18 de marzo de 1922 — (Corresponsal)

MOHANDAS Karamchand Gandhi, más conocido por Mahatma (alma grande) título que le confiriera el poeta Rabindranah Tagore en 1915, fue hoy sentenciado a 6 años de prisión. Todas las actividades han cesado en el territorio indio, como señal de protesta, al conocerse el resultado del corto proceso que el gobierno británico le siguiera a Gandhi, de acuerdo con el artículo 124 A. del Código Penal de la India británica, por lo que se le acusó de "provocar o tratar de provocar odio o desprecio, o excitar o tratar de excitar antipatía hacia el gobierno de Su Majestad establecido por ley en la India Británica".

Gandhi se ha negado a defenderse, fiel a sus ideales de la "no-violencia", declarándose culpable por que como lo ha dicho al Juez "como el borrico de Balaam, convirtió sus bendiciones en maldiciones". Había sido un hombre leal a Inglaterra, pero ahora es separatista por haber perdido la fé en el gobierno británico. Señaló que nada podía hacer cambiar su actitud y pidió al magistrado que le aplicara el castigo mayor que la ley acordara. Es de hacer notar que el Juez, comprendiendo los altos sentimientos de Gandhi, le expresó con voz pesarosa que no tenía otra alternativa que condenarlo. Se anuncia que Mahatma Gandhi será trasladado a la prisión de Sabarmati.

La lucha de un pequeño gigante

Este hombrecito feo, ncido en Porbandar en 1869, desdentado y de grandes orejas, que se viste como cualquier campesino gujarati y habla un idioma espiritual, lleno de auténtica piedad, tiene acorralado al gobierno inglés. Todo el pueblo indio se lanza contra el gobierno, pero no usando armas, sino el "Satyagraha" (fuerza anímica), cuyo fundamento es la resistencia pasiva. El Gandhi dió el ejemplo cuando en 1917 se negó a abandonar la provincia de Champarán. Allí comprendió el pueblo que era posible sacudir las cadenas. Mahatma ejemplificó así el derecho fundamental del ciudadano a desobedecer la ley o la orden que va contra su conciencia.

Apóstol de la no violencia

Por impulso de Gandhi, la resistencia pacífica tomó un sentido de lucha política. Pero Mahatma no lo intuyó en la propia India sino durante sus años en Sudáfrica (1893-1914), donde el sólo hecho de ser de color significa estar degradado.

Es allí donde comienza a trabajar entre los indios residentes y cuya existencia miserable lo impulsa a luchar por el despertar de sus compatriotas para que tomen conciencia de sus derechos. En 1906 funda la colonia Fenix. Fervoroso admirador de Gran Bretaña donde se recibiera de abogado a los 22 años, su simpatía por los británicos se fue enfriando, mientras prendía en su alma la filosofía de Tolstoi de una vida lo más simple posible y en comunidad.

La "no-violencia" o "resistencia pasiva" ha logrado crear un clima tal en la masa campesina, en los obreros e incluso en las clases indias de fortuna, que ejemplifica Gandhi, con su vida austera, ascética y sencilla, de total entrega al ser humano, que hace presumir que se le presentan años difíciles al León inglés para enfrentar a este pequeño Titán...

Mohandas Karamchand, más conocido por Mahatma Gandhi, durante el proceso.

La Página Para Ellas

El Hombre de mis Sueños

IMPORTANTE. Las colaboraciones para esta página deben venir acompañadas de dos timbres de correo, sin inutilizar, de cinco centésimos cada uno.

SEÑOR que el 22 de julio matinée Urquiza, butaca 122, salió precipitado tomando por Ciudadela y Piedras. Esté tranquilo. ¡No huya! TRISTE O.

MOROCHITO, traje marrón. Iniciales M.L., vive en calle G. ¿Será tan ingrato que no conteste a MOROCHA?

MOROCHO luto, dice ser estudiante. Lo creí un caballero, pero resultó un mentecato mentiroso. Vive en la calle Paraguay. Iniciales R.C. LA DE DOS TRENZAS X.

ADORO hermoso gauchito conocí último día de Carnaval. Iniciales J.A.M. Con sus miradas ha seducido mi corazón. LA NENA.

DUEÑO de cine, joven. Iniciales J.M.C., comprometido con E. ¿Por qué sería tan enamorado? INTERESADA.

MOROCHO teniente de marina Octaviano. Le conocí Mayo 1918. ¿Recordará a quien le ama locamente? MOROCHA NACLE.

RUBIO de mi alma, empleado Banco República, vive en San José y Andes. Nombre y apellido primera y segunda letra del alfabeto. SILLON 327 URQUIZA.

MECANICO, rubio, alto, frecuenta Club "Hijos de Guillermo Tell", me enloquece y soy toda para él... LA QUE PASA A LAS 12.

La Mujer de mi Ideal

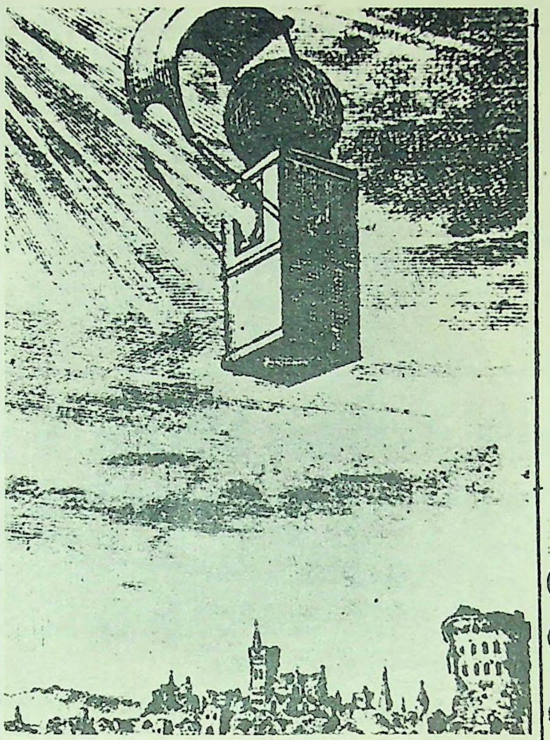
MOROCHA simpática, de encantadores ojos, vive Requena y Lavalleja. ¿Te acuerdas morocho de mirar insistente? ESTUDIANTE DE DERECHO.

POBRE honrado deseo relacionarme fines matrimoniales con señora o señorita seria con capital para desarrollar arte. SUEÑO I.

MOROCHA muy simpática, ojos negros, vestía azul, la conocí acompañada el 27 de tarde en Millán frente al Manicomio. ¿Responderá? NOSTRADAMUS.

BELLA como la artista de cine Belle Beunett es Aída, jovencita que me tiene loquito. Vive Andes y Maldonado. EL DOCTORCITO.

GORDITA, morocha, viste negro, estudia odontología, viaja 46. Vive calle Santiago de Chile. ADMIRADOR DEL RULITO.



Nunca, desde los tiempos antiguos, el hombre ha renunciado a imaginar vuelos espaciales y descensos en la Luna. El grabado muestra un dibujo imaginado por Cyrano de Bergerac, quien elaboró diferentes vehículos espaciales. Este que presentamos es el más perfeccionado y tiene la forma de una gran caja sobremontada por una base de cristal. Según Cyrano esta máquina obtiene su energía impulsiva del Sol.

¿Alcanzará el Hombre a la Luna?

ANTES y después de Julio Verne, los hombres miraron hacia la Luna con un interés algo más que poético. Desde la intensificación de los vuelos en avión, son muchos los que se preguntan cuándo llegará el día que el hombre pose sus pies sobre el suelo lunar.

No intentamos discutir esa posibilidad por lo remota que es. Sin embargo, resulta interesante recoger las palabras que un colega ha emitido respecto al asunto. No sin antes advertir que tienen apoyo en versiones científicas proporcionadas por eminentes astrónomos.

"Los astrónomos están contestes en reconocer que si nuestro satélite tiene atmósfera, debe ser de una densidad demasiado débil para lograr mantener la vida del hombre, aún admitiendo que dicha atmósfera sea de composición análoga a la nuestra, lo cual no es seguro", comienza el colega.

Y agrega que "es infinitamente probable que la exploración a la Luna se reduzca a un viaje Circumlunar, sin tentar el desembarco". Más adelante señala que "después de haber recorrido en todos los sentidos la atmósfera lunar, el aparato volvería a emprender su vuelo hacia la Tierra, trayéndonos una abundante cosecha de observaciones interesantes".

Ignoramos cuándo el hombre intentará surcar el espacio que media entre la Tierra y la Luna. Cualquiera sea ese día confiamos que a su regreso, la nave lunar devele los misterios que encierra ese mundo silencioso y extraño. (1920).

El traje sastre es la prenda más de moda por lo práctico y elegante. La temporada se presenta ideal para ellos, especialmente para los confeccionados con telas a rayas, que harán furor. Lo que varía en estos trajes sastres es la colocación de las rayas, pues la forma es siempre igual: pollera estrecha, tan estrecha como sea posible, y larga chaqueta no dejando sino 30 cms. del borde de la pollera hasta la terminación de ella. Elegantísimo, no debe faltar en el guardarropa de las que se precien de elegantes. Acompaña el modelo, de Lanvin, un sombrero de fieltro con importante cinta al frente. (Julio, 1919).

Adiós a las Polillas!

SE acabaron los aplausos femeninos, esos aplausos tan particulares con que nos regalan las señoras, se encuentren donde se encuentren cuando se enfrentan a una polilla, o a varias, ¡por Dios!

Siempre en arrollador progreso, las industrias químicas acabaron con ellas, pues se ha lanzado al mercado el primer producto antipolilla de verdadera aplicación industrial. A pesar de que se nos asegura que todavía no son productos que resistan al lavado, se piensa que ello se logrará dentro de un lapso no muy largo, y es evidente que de cualquier manera el antipolilla constituye una salvación para las machucadas narices masculinas. Sólo una cosa supera a la tragedia de encontrarse con una polilla: la rotura de una media de seda. (1922).

Cuidado

CON LAS DESILUSIONES!

HIERRO MUXADO para crear glóbulos rojos, fuerza y vitalidad. La falta de hierro no sólo hace que un hombre se debilite, que esté nervioso y decaído, sino que también determina el aniquilamiento de la fuerza viril.

El matrimonio, a veces es un crimen. Ustedes, amigos míos que piensan casarse, hagan un examen de conciencia antes de efectuar esa unión tan anhelada. Por el bien de la novia que no debe sufrir la más terrible de las desiluciones: la de verse unida a un hombre incapaz de darle lo que un joven corazón ansía...

¿Qué es el strongfortismo? La moderna ciencia de la salud y de la fuerza... Le enviaré un ejemplar gratis al recibo del siguiente cupón. Lionel Strongfort, especialista en perfección física y salud, Newark, New Jersey, E.U.A.

Grata Sorpresa Dieron los Atenienses

Montevideo, 27 de setiembre de 1922

ANOCHE se vivió en el Teatro Solís un grato y sorpresivo acontecimiento. La sorpresa la constituyó la revelación de la llamada "Troupe Jurídica Ateniense" conjunto que presentó una obra de género revisteril titulada "¿Estás ahí, Montevideo?" El humor, el ingenio y la sátira fina, fueron las características esenciales de estos jóvenes estudiantes que se ganaron el prolongado aplauso de un teatro repleto.

Pero este acontecimiento tiene su historia. El Centro de Estudiantes de Derecho realizó un llamado a concurso para una obra con que se realizarían los festejos de la entrada de la primavera. El jurado fue integrado por los doctores Emilio Frugoni, Dardo Regules y Carlos María Prando. Fue precisamente la obra estrenada anoche, la que obtuvo el fallo favorable del jurado. Sus autores, tres estudiantes, fueron los jóvenes César Gallardo, Roberto Fontaina y Víctor Soliño.

Seguramente estos "jurídicos" estarán en escena por una larga y exitosa temporada. Importantes personajes de nuestra vida pública fueron notablemente caricaturizados, ante el regocijo de los espectadores, entre los que se encontraban severos profesores de varios integrantes de este primaveral conjunto revisteril.

José Cúneo un Jóven Creador

PRESENTAMOS hoy al pintor José Cúneo en su atelier frente a su cuadro "El Ceibo". Integrado desde sus orígenes artísticos al grupo de los descontentos de la pintura académica, Cúneo contribuyó con su aporte personal a los mejores logros del planismo. Esta verdadera escuela de pintura nacional, descendiente de la corriente promovida por Gauguin en Pont Aven, adquiere en el Uruguay un nuevo vigor. La pintura a planos de color se imparte desde los talleres del "Círculo de Bellas Artes". Guillermo Laborde, es uno de sus mayores difusores. Junto a él un dotado grupo de artistas jóvenes: a la fantasía de Cúneo, se une la concentración de Causa, la violencia de Arzadum, la cautela de Echebarne Bidart o Pesce Castro. La obra de Cúneo ya es muy importante, de sólida y jugosa técnica, preocupado por la luz y los perfiles, dados a través del valor del dibujo que es señalado por las superficies de tonos de color, muchas veces en franco contraste. Dada la juventud del pintor, nació en 1887, su obra preludia lo que llegará a ser. (Agosto, 1919).

El pintor José Cúneo en su taller. A pesar de su juventud se ha constituido ya en uno de los valores de nuestra plástica.

Victoria Fascista: Mussolini al Poder

ROMA, 30 de octubre de 1922. Según versiones fidedignas provenientes de esferas de gobierno, el Rey Víctor Manuel III habría enviado a Benito Mussolini el siguiente cable: "Muy urgente. Prioridad absoluta. Al Sr. Diputado Mussolini. Milán, Roma. Quirinal. Su Majestad el Rey, deseando conferenciar con Ud. le ruega venir a Roma. Mis respetos, Gral. Cittadini". Después de este telegrama los hechos se precipitaron y a las 11 y 45 de hoy, el Rey Víctor Manuel III ha encargado de formar gobierno al conductor del fascismo y "condottiere" de las camisas negras, Benito Mussolini. Este aceptó, contestando: "Traigo hasta Ud la Italia de Vittorio Veneto, consagrada de nuevo por la victoria y soy fiel servidor de Vuestra Majestad".

Mussolini llegó hoy a Roma, a las 10 y 42, en un tren especial procedente de Milán. Pasado el mediodía, el "capo" del Partido Fascista, salió del Palacio del Quirinal siendo fervorosamente ovacionado por una gran multitud. Inmediatamente el nuevo Jefe de Estado se dirigió al hotel "Savoia", debiendo aparecer en los balcones, reiteradamente, a los requerimientos del pueblo que lo reclamaba al grito de "¡Mussolini!". En breves palabras dijo el líder: "Puedo asegurarles a Uds. que en algunas horas contarán no con un ministerio, sino con un gobierno".

Benito Mussolini, nuevo "capo" del gobierno, en una de sus habituales actitudes.

Fin de un largo proceso

El ascenso de Mussolini al gobierno es consecuencia inmediata de sucesos que conmovieron a Italia en los últimos días. La orden del Partido Fascista de realizar "una marcha sobre Roma", la dio el propio Mussolini, señalando el día 28 del corriente como fecha clave. En Nápoles en la gran parada de "Camisas Negras", de la que participaron también los niños, pues se les dio libre el día escolar, Mussolini arengó a las masas reunidas en la Plaza San Fernando, todo vestido de negro, con el pecho cruzado con los colores de Roma, diciendo: "Les digo con toda la solemnidad que el momento impone: o nos dan el gobierno o lo tomamos marchando sobre Roma". La multitud exaltada gritó: "¡Roma! ¡Roma!". Prosiguió el líder fascista: "Es cuestión de días, posiblemente de horas... Es necesario tomar por la garganta a la miserable clase dirigente"... Se sabe que había obtenido el apoyo de los generales Di Bono, Fara y Cecchérini.

¿Quién es Benito Mussolini?

Benito Amilcare Andrea Mussolini nació en Dovia, distrito de Predappio, a 16 kms. de Forlì, el 29 de julio de 1883, hijo del cerrajero Alessandro Mussolini y la maestra Rosa Maltoni. En 1901 se graduó de maestro y al año siguiente se dirigió a Suiza, entrando en contacto con grupos socialistas de italianos y colaboró en el semanario "El Porvenir del Trabajador". En 1903 es arrestado por motivos políticos y luego expulsado, aunque retorna a Suiza un año después. En 1904 publica su primer libro "El hombre y la divinidad", en donde ataca duramente a la religión. En 1909, ya en Italia y en plena actividad política, se traslada a Trento como Secretario de la Cámara del Trabajo y director del semanario socialista local.

En 1911 es encarcelado por participar en mítines contra la guerra de Libia. Ya en 1912 es uno de los líderes más importantes de la corriente socialista y se le confía la dirección del diario "Avanti!". Pero en 1914, precisamente a raíz de un artículo en "Avanti!" contra la línea neutralista del Partido Socialista, se separa del grupo y funda entonces "Il Popolo de Italia" para hacer una intensa campaña en favor de la intervención italiana en la guerra.

Es herido en el frente en 1916, siendo ascendido a cabo. El año 1919 encuentra a una Italia destruida por la guerra y con grandes conmociones sociales y económicas, ocasión en que funda los grupos de choque (Fasci di combattimento) y el "Circolo per gli interesi industriali, commerciali e agricoli", hábil golpe que le gana la simpatía de industriales y campesinos. Inicia luego una gran campaña nacionalista y anticomunista con la importante colaboración del poeta Gabriele D'Annunzio, quien aparece en esta oportunidad como el líder de tal cruzada.

Pero todavía el fascismo no había madurado y conoce la derrota en las elecciones de Milán. Pero en 1921 reforma su movimiento denominándolo "Partido Nacional Fascista" y va trasuntando hábilidosamente la idea de que el fascismo debe sustituir al Estado por su inoperancia y que sus "camisas negras" actuarán para combatir a los elementos disgregantes. El Partido se convierte en milicia armada, rememorando el viejo sueño del Imperio Romano. Los camisas negras con un bastón llamado "maganello" son el terror de las calles, mientras simultáneamente Mussolini pregona que su sistema no es la violencia...

La oposición también ha recurrido a métodos de fuerza y todo esto ha conmocionado a Italia que vive en una permanente convulsión.

Muchos italianos entienden que el fascismo puede ser la solución para el futuro de su patria. El tiempo dirá si estamos en víspera de acontecimientos positivos o Italia se encamina hacia un porvenir sombrío.

Fabuloso Tesoro Enterrado Hace 34 Siglos en una Tumba Egipcia

El Cairo, 1922

EL hallazgo ha provocado asombro en todo el mundo: una expedición arqueológica británica encontró la fabulosa tumba de Tutankamón. Joyas de maravilloso diseño, muebles y demás ajuar mortuorio del joven faraón y el sarcófago de oro macizo, fueron exhibidos por Lord Carnavon, jefe de la expedición que efectuó el descubrimiento, ante la prensa mundial.

Howard Carter, un infatigable arqueólogo que desde su juventud tuvo la obsesiva idea de descubrir ignoradas tumbas de faraones, obtuvo permiso para excavar en las ruinas del inmenso Valle de los Reyes.

Carter sostenía que en esa región podía encontrar tumbas reales que no hubieran sido saqueadas por los ladrones, que en el decurso de los milenios robaron joyas, muebles y diversos objetos de oro macizo.

El arqueólogo británico encontró una piedra cortada que oficiaba de puerta de un estrecho pasadizo. Antes de proseguir la labor comunicó a Lord Carnavon el hallazgo. Y los dos arqueólogos prosiguieron juntos la investigación, que les permitió ubicar una tumba que nunca había sido violada.

Tras la misteriosa puerta, se encontraba el inmenso tesoro de Tutankamón, faraón del año 1340 A.C.

Carnavon y Carter continuaron las excavaciones hasta lograr el acceso a la cámara funeraria. Oro, trajes reales que se deshacían al tocarlos, muebles, estatuas y el maravilloso sarcófago de oro conteniendo el cuerpo del faraón, fueron los frutos de la tenaz investigación.

Las riquezas descubiertas por la expedición inglesa, integran, sin duda, una de las más preciadas colecciones, que había permanecido intacta durante 34 Siglos.

Máscara áurea del faraón Tutankamón, descubierta por Carter.

Inició Trasmisiones Radio Paradizábal

MONTEVIDEO, 6 de noviembre de 1922. — Un sector de la población de la ciudad se ha visto conmovida de alegría —y cierto estupor también— ante la noticia de la inauguración de la primera emisora radial del país. Todos aquellos escasos poseedores de receptores de radio, han podido captar el comienzo de las emisiones regulares de "Radio Paradizábal", que funciona con un transmisor General Electric de 1 kilowatt.

El estudio está ubicado en el local del Hotel Florida, y su estación trabaja con un motor de 6-5 HP acoplado directamente a un generador de corriente continua de dos mil voltios. También está acoplado a dicho motor un alternador a 88 voltios y 35 ciclos. En nuestro territorio ha sido oída en Paso de los Toros, usando una estación con receptor de cristal. También fue oída a 600 kilómetros de distancia usando sólo una válvula de las cuatro que tiene.

Ya después de su primer día de funcionamiento, ha surgido la polémica con Sebastián Paradizábal: pioneros de la radiotelefonía como el señor Emilio Elena, sostienen que ya desde hace seis meses, por lo menos, vienen desarrollándose las transmisiones de Radio General Electric. Presenta, como probanzas, su licencia para instalar un receptor, expedida por la Dirección General de Telegrafía sin Hilos, con fecha 15 de agosto de 1922 y la información de la revista "GE Radio", en el sentido de que la Radio General Electric efectúa transmisiones desde el "Teatro Urquiza".

Ejecutaron a Landrú

París, 25 de febrero de 1922

"ME gustaría terminar esto cuánto antes. No quiero hacer esperar a mi verdugo". Con estas palabras, Henri Desiré Landrú desdeñó hoy cortésmente los servicios de un confesor, el padre Loisel, y avanzó decididamente hacia donde estaba la guillotina. A las 6.05 y ante una silenciosa multitud, la calva cabeza de Landrú rodó hacia una canasta y se cerró un sangriento episodio de la crónica roja.

Con su muerte, las autoridades pierden definitivamente algunas claves para el esclarecimiento total del juego de masacre que Landrú inauguró y que costó la vida a once bellas mujeres cuyas edades oscilaban entre los 38 y los 50 años.

Una técnica romántica

La estratagema de este cincuentón criminal, que cumplió el medio siglo el mismo día que fue apresado el 12 de abril de 1919, era muy sencilla aunque fructífera. Colocaba un aviso en el "Petit Journal", en la sección "Corazones Solitarios":

"Sr. de 45 años, solo, sin familia, con 4.000 francos de renta, desea casarse con dama de edad y situación económica similares".

Una vez conseguida una aspirante, la invitaba a una confitería conocida, iniciaba un galanteo que obtenía inmediato éxito dado sus modales de caballero victoriano.

Transcurrido un tiempo, solicitaba a la incauta que colocara sus bienes a su nombre y una vez logrado ésto, las llevaba a su casa de campo, de la que nunca saldrían con vida.

"Tric", su residencia de Gambais, tenía en su interior unos 100 kilos de ceniza y 996 gramos de huesos humanos. Sin embargo, no fueron estos los elementos que sirvieron para la inculpación de Landrú. Lo que pesó, fueron sus anotaciones, llevadas minuciosamente (llegó incluso a anotar el pago de los pasajes de ida y vuelta y los de ida sólo de sus víctimas) que Landrú titulaba: "Affaires en réserve" (Asuntos reservados).

Además, sirvieron para inculparlo numerosas cartas. Era tal la puntillosidad del inefable Landrú, que éste obtuvo en cuatro años de crímenes, 35.642,50 francos (unos 745 francos al mes, suma más que respetable si se piensa que un franco es igual a 290 gramos de oro).

Frémyet, Guillet, Paul Morel o Henri Landrú, todos en uno, tuvo y tiene, sin embargo, pese a sus conquistas "profesionales", una enamorada a la que le era fiel: Fernande Segret, la mujer que lo acompañaba en el momento de su detención, con la que se disponía a festejar sus cincuenta años.

El hilo del ovillo

La hermana de Celestine Buisson, de apellido Lacoste, sería en 1917 la encargada de desenredar el ovillo. Ante la desaparición de la viuda, en el mes de mayo, efectúa la denuncia a la policía.

Esta logra reunir algunos datos significativos: el 6 de agosto, la Buisson retira todos sus bienes depositados en el Crédit Lyonnais; el 8, Landrú los coloca a nombre de monsieur Frémyet (uno de sus tantos alias); el 13, fatídico día, invita a Celestine a pasar unos días en "Tric", su casa de Gambais. Fue lo último que se supo de madame Celestine.

En una libreta de cuero negro hallada en la finca durante la investigación, el seductor había anotado: "Agosto 19. Un boleto de ida y vuelta a Gambais, 4 francos 95. Un boleto de ida, 3 francos 10".

PALERMO: Leguisamo Gana el Gran Premio

EL caballo uruguayo "Caid" obtuvo en Palermo una resonante victoria, al adjudicarse el Gran Premio de Honor. Este pingo pertenece al distinguido turfman doctor Juan Caviglia, quien ya varias veces ha saboreado las mieles de triunfos trascendentes. El ganador del Gran Premio de Honor se encuentra al cuidado de don Francisco Maschio cuya trayectoria de excelente trainer está acrecentando día a día su fama en la otra orilla.

Esta gran victoria del potrillo "Caid" es propicia para destacar al jockey que lo condujo con la serenidad y pericia de un veterano. Se trata del piloto uruguayo Irineo Leguisamo, oriundo de Salto, quien debutara en Palermo el pasado 12 de agosto, conduciendo a la yegua "Mina de Plata", con la que ni se acercó al marcador. Pocos días después, este joven de 19 años, obtuvo su primera victoria palermitana con el caballo "Tamarisco", dando posteriormente el gran salto con el triunfo de "Caid".

Pero este joven jockey que llegó a probar fortuna a Palermo hace pocos meses, tiene antecedentes montevideanos que hasta ahora habían pasado desapercibidos, pero que interesan desde el momento que se consagra en las cruces de un crack.

El 7 de julio del año pasado, en Maroñas, Leguisamo corrió siete carreras y se impuso en cinco, viniendo ya precedido de cierto prestigio por sus éxitos en el interior del país, principalmente en Florida.

Celebremos pues la victoria de "Caid", la alegría comprensible del Dr. Juan Caviglia y no perdamos de vista ese nombre que surge en las arenas de Palermo: Irineo Leguisamo. Puede hacer historia en el turf... (24/IX/1922).

"Campo": Música Autenticamente Nacional

Montevideo, 30 de abril de 1922

UN uruguayo compone música uruguaya. Como corresponde, claro. Sin embargo es la primera vez que ésto ocurre en el país. Y sucedió ayer, al estreno en el teatro Albéniz del poema sinfónico "Campo", del músico minuano Félix Eduardo Fabini. Su obra —que recogió un excelente recibimiento por parte del público— es la primera orquestación sinfónica uruguaya a un nivel maduro y trascendente que se muestra ajena a las influencias europeas.

Por el contrario, lo que Fabini hace es extraer formas, temas y giros instrumentales pertenecientes al folklore nacional, incorporándolos con singular talento a la música seria. Una tendencia "nacionalista" del autor que ya se había vislumbrado en otras obras menores suyas, como "Tristes" y "Las flores del campo"; y que otros uruguayos en cierta forma también comparten: caso de Alfonso Brocqua, con sus creaciones "El poema de las Lomas" y "Tabaré"; y de Luis Cluzeau Mortet, con su, todavía sin estrenar, "Pericón".

Sobre Fabini

"Campo" es, desde ahora, un elemento medular de la música culta uruguaya. Su autor, conocido intérprete de violín, nació en Solís de Mataojo, pequeño pueblo de las sierras de Minas, en 1882, y ese ambiente campesino marca indeleblemente toda su producción.

Su primera formación musical estuvo a cargo de su hermano mayor Santiago; luego fue continuada en el "Conservatorio La Lira", cuando la familia se trasladó a Montevideo. A los 18 años, el joven Fabini parte para Europa e ingresa en el Real Conservatorio de Bruselas, de donde sale, dos años más tarde, con una distinción hasta ese momento jamás lograda por un estudiante americano: el Premio de Violín de 1902 y el Primer Premio y Medalla de Oro.

Ya es un músico de singular valía. Pero al intérprete se superpone otra pasión más urgente: la del compositor. Y su nostalgia por el terruño lejano lo lleva a componer los primeros "tristes".

Ese aire uruguayo

En 1903 está de regreso en Montevideo y junto a su maestro de violín en Bruselas, el famoso César Thomson, hace su presentación en el Teatro Solís. Al año siguiente retorna a Europa y tres años después vuelve al Uruguay, ya decidido a quedarse. La composición es ahora toda su vida, aunque se lo puede ver en tareas laterales, como la fundación en 1910 de la "Asociación Uruguaya de Música de Cámara", donde actúa en calidad de primer violín.

Su rancho de las sierras minuanas lo atrae irremediablemente. En ese refugio rodeado de una belleza agreste compone su ahora famoso "Campo". Lo hace ayudado por un armonio, un violín, una guitarra y un viejo clarinete.

El resultado está a la vista. En gran parte, gracias a la intervención del violinista Florencio Mora y de Benone Calcavecchia, dos amigos del bohemio compositor que prácticamente violaron su ostracismo y le arrancaron de las manos la partitura, para entregársela al maestro ruso Vladimir Shavicht, bajo cuya dirección actuó la orquesta del Albéniz.

El Pueblo se dió Cita Ante Artigas

Montevideo, 23 de febrero de 1923

EL pueblo todo se dio cita hoy en la plaza Independencia para presenciar la inauguración del monumento ecuestre a nuestro prócer José Artigas. Correspondió el honor de descubrirlo al Presidente de la República, Dr. Baltasar Brum.

Con esta ceremonia, rodeada de vibrante sentimiento popular, de respeto y homenaje por el Padre de la Patria, se da cumplimiento al mandato legal: en julio de 1893 y mayo de 1906 se dispuso la erección de un monumento a Artigas y su establecimiento en la plaza Independencia.

Durante la administración del presidente Dr. Claudio Williman (1907), se llamó a concurso de bocetos para el monumento. Se designó, además, al poeta Dr. Juan Zorrilla de San Martín para que realizara un trabajo documental y biográfico que sirviera de inspiración a los artistas, nacionales y extranjeros, que se presentaran al concurso.

Así nació uno de los libros más importantes que versan sobre la figura del Héroe: "La Epopeya de Artigas".

En cuanto al concurso dio lugar a numerosas protestas, aún no acalladas. Es que el escultor italiano Zanelli y el uruguayo Ferrari empataron y se eligió una nueva comisión para dirimir la difícil situación. Se optó por el proyecto de Zanelli.

Grandes discusiones ardieron en Montevideo. ¿Acaso, sostienen, es procedente que Artigas aparezca como un "condottiero", montado en un caballo no criollo? Cualquiera sea la posición sostenida, es evidente que hoy el pueblo uruguayo cumplió una deuda de honor.

Dempsey Puso K. O. a Firpo

Nueva York, 15 de setiembre de 1923

EL retador argentino, Luis Firpo, apodado por su fuerza "El toro de las Pampas", cayó anoche derrotado por K.O. en el segundo round ante el Campeón de todos los pesos, Jack Dempsey. De esta forma, Dempsey conserva la corona mundial de los pesos pesados.

La pelea tuvo, a pesar de su brevedad, emocionantes alternativas: en una oportunidad, bajo el impulso de su primitiva arremetida "El toro de las Pampas" echó fuera del ring al campeón. Este debió retornar apresuradamente al cuadrilátero para que no le contaran los 10 segundos.

La reanudación del combate provocó la discusión: los partidarios del argentino sostenían que los 10 segundos fuera del ring se habían cumplido y por lo tanto no debía admitirse el retorno de Dempsey al cuadrilátero. Sin embargo, el director del lance pensó de otra manera, reanudó la lucha y en el segundo round se produjo la definitiva y contundente derrota del retador Firpo.

El argentino había obtenido la oportunidad de enfrentarse al campeón Dempsey al vencer por K.O., en mayo y junio de este año, respectivamente, a los pesos pesados Jack Mac Auliffe y Joe Willard.

SENSACIONAL TRANSMISION DE FOOTBALL

MONTEVIDEO, julio de 1923. — Verdadera conmoción ha causado entre los aficionados la primera transmisión radial deportiva del país. Los escasos privilegiados que en la capital tienen un receptor de radio, que los mismos manejan en carácter de aficionados, han tenido la oportunidad de disfrutar de la transmisión experimental realizada por Radio General Electric desde el Parque Central. El histórico escenario —prácticamente el más importante del Uruguay en tanto no se construya otro mayor— registró hoy el encuentro entre Nacional y Sud América por el Campeonato de la Asociación. El mismo fue seguido, desde el techo mismo que está sobre el Palco de los Socios, por un relator de nombre Emilio Elena.

El funcionario que estaba encargado, empero, de la transmisión, no era Elena, sino un muchacho de apellido Martínez, destinado por la Radio para realizar la transmisión de las jugadas que el popular juego del football entre ambos clubes suscitó. Lo que ocurrió es que, por los nervios del debut en una experiencia de tanta magnitud y el temor ante lo que podría llegar a pasar, Martínez se confundió tanto que prácticamente no pudo hilvanar el relato de una jugada completa. Emilio Elena, que se enteró del insuceso en el Radio Club de Montevideo —desde cuyo receptor se estaban siguiendo las alternativas de la "aventura"— se trasladó de urgencia al Parque Central y allí tomó el micrófono, terminando de relatar el match. Pese a ese contratiempo inicial, la extraordinaria prueba de que un partido se puede trasmitir directamente desde el propio escenario en el que está teniendo lugar, ha causado una verdadera revolución entre los aficionados, que desde ya han comenzado a solicitar la repetición de la misma. Directivos de Radio General Electric señalaron, empero, que aún se atraviesa la etapa de experimentación, y que aún deben perfeccionarse los equipos y aumentar su poder antes de que dichas transmisiones adquieran carácter regular.

AL LUTO MODERNO

DE

Adelina B. de García

Unica Casa de Lutos premiada en la Exposición Sud Americana - Año 1919

1280-ANDES-1280

Teléfono La Uruguaya 2455, Central

MILES DE DIABETICOS A TORONTO TRAS UN MILAGRO: LA INSULINA

Toronto, 30 de diciembre de 1923.

NUESTRA ciudad ha sido testigo desde el pasado año, de la invasión de una multitud extraña, que ofrece un insólito espectáculo al trasladarse en sillas de ruedas, apoyada en bastones, muletas o conducida en camillas. A muchos les falta un pie o la pierna, todos están demacrados y muestran las crueles llagas de la enfermedad que los ataca y una palidez horrible en la piel.

A muchos les ha costado hasta su último centavo el boleto de viaje a Toronto para lograr alivio o curación. Son diabéticos que proceden de todas partes del mundo y vienen aquí con la esperanza de que el maravilloso descubrimiento del Dr. Frederick Banting, logre salvarlos.

Una Cruel Enfermedad

Desde hace miles de años el hombre ha sido víctima de la diabetes, esa incapacidad del organismo para quemar y aprovechar el azúcar de los alimentos. Su nombre procede del griego (pasar a través), pues los azúcares alimenticios se filtran por el cuerpo del diabético y saturan la sangre y la orina.

A toda hora sienten apetito y sed: poco les aprovecha lo que comen o toman. Los niños rara vez alcanzan a vivir un año después de contraer la enfermedad; los adultos, logran sobrevivir diez. El recurso hasta ahora, era poner a los pacientes a una dieta aniquiladora: ni pan, ni leche, papas ni arroz. Su debilitamiento les hace víctimas de alguna infección o de la gangrena, que frecuentemente se apodera de sus piernas.

El Descubridor

El científico Frederick G. Banting, nació el 14 de noviembre de 1891, en una granja cercana a la ciudad de Alliston, Ontario, provincia del Canadá. A los 15 años, sufrió la pérdida de una vecina amiga, Jane, de diabetes. La tragedia influyó sobre el joven Banting, al punto de determinarlo a investigar en procura de un remedio al mal.

Tras intervenir brillantemente en la guerra pasada y vuelto a la vida civil, Banting logró descubrir la insulina. En la mayor indigencia realizó sus trabajos. El extracto logrado recibió en primera instancia el nombre de istelina. Más tarde, el Dr. Mac Leod, jefe del Laboratorio de Investigaciones Químicas sobre el azúcar de la Universidad de Toronto, lo cambió por el de insulina.

La insulina, se sabe ahora, es una hormona segregada por el páncreas y al verterse en la sangre regula la cantidad de glucosa de éste. Al inyectarse la insulina a los diabéticos, se logra el equilibrio y si no su curación, al menos una vida normal en años de duración y régimen. El nombre de Banting se menciona insistentemente para el próximo Premio Nobel de Medicina.

Trágico Saldo Arrojó Duelo Batlle - Beltrán

Montevideo, 3 de abril de 1920

FUE muerto ayer en duelo el Dr. Washington Beltrán. El diputado nacionalista cayó sobre la tierra mojada del Parque Central, alcanzado por un tiro de pistola que penetró por el costado derecho de su tórax y le atravesó el pulmón. Antes de caer, Beltrán vaciló ligeramente sobre sus pies, levantó los brazos y dio un breve giro sobre sí mismo. Según el Dr. Arturo Lussich, falleció a los 8 segundos de caer herido. La noticia de su muerte ha conmocionado al país entero.

Terminado el lance caballeresco, el Dr. José Batlle y Ordóñez se presentó voluntariamente en Investigaciones, donde quedó incomunicado después de haber prestado declaración ante el Juez Dr. Juan J. Gomensoro, pasando luego a la Cárcel Correccional. La incomunicación le fue levantada a las 14.30. Defiende al señor Batlle, el Dr. Carlos M. Sorín.

El duelo se llevó a cabo en el mayor secreto, dada las normas vigentes. De acuerdo a lo estipulado por los padrinos se estableció que se intercambiarían dos disparos simultáneos de pistola a "veinte pasos". En el primer disparo simultáneo los duelistas resultaron ilesos. Inmediatamente, y a causa de una fina llovizna que se descargó de repente, el duelo se suspendió por varios minutos. Beltrán fue herido de muerte en el segundo disparo.

Lo que llevó al duelo

El duelo fue motivado por un suelto aparecido en el colega **"El País"**, del cual el Dr. Beltrán era co-fundador; el artículo, titulado **"Que Toupet"**, fue considerado agraviante por Batlle y resultó la culminación de una dura controversia que desde hace cierto tiempo mantiene "El Día" con este diario.

Como padrinos del lance intervinieron Francisco Ghigliani y Ovidio Fernández Ríos, por parte de Batlle, y Leonel Aguirre y Eduardo Rodríguez Larreta, por parte de Beltrán. Los restos del conocido hombre público serán trasladados a la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados, por decisión del Cuerpo. El entierro está previsto para hoy a las 16 horas en el Cementerio Central. Hasta ahora aparecen anotados como futuros oradores el Dr. Emilio Berro por la Cámara de Diputados: Carlos Roxlo por el Directorio Nacionalista; Manuel Oribe Coronel por el Comité Departamental de Montevideo y Emilio Oribe en nombre de los universitarios nacionalistas. Los diarios extranjeros traen hoy abundante información sobre el trágico hecho, resaltando la personalidad del muerto y condenando unánimemente el instituto del duelo.

Libros

Ulises: una Novela que Revoluciona el Lenguaje

LONDRES, 5 de diciembre de 1922. —Un libro escrito por un irlandés de boca sucia y talento desbordante, es considerado por los críticos literarios más exigentes del mundo, la obra cumbre del siglo. Es una obra gigantesca y difícil cuya primera página de lectura ya exige al lector infrecuentes dosis de paciencia y sacrificio. Es un libro obsceno (para muchos) que ha necesitado para ser escrito, un nuevo lenguaje.

Porque el "Ulises" de James Joyce, cabe advertir, no está escrito en inglés. El inglés es la base. Pero hay varios otros idiomas que se entreveran en el canevá lingüístico que construyó genialmente Joyce en su obra. Y hay páginas enteras de sonidos nuevos, de nuevas palabras, de nuevas ideas gramaticales. El "Ulises" ha dado vuelta el lenguaje del siglo XX como un guante y sobre él ha edificado la base para una nueva literatura.

El autor nació en Rathgan, suburbio de Dublín, en cuya Universidad estudió. Amplió estudios de Medicina en París y luego quiso ser cantante. Subsistió dando lecciones de idiomas. Su primer ensayo apareció en 1900 en la "Fortnightly Review". En años posteriores nacieron los versos de "Chamber Music", en 1907; los cuentos de "Gente en Dublín", en 1914; "El artista adolescente" en 1916, que es ya la obra de un gran escritor. En 1918 estrena la comedia "Desterrados", pero ese mismo año su drama "Exiles" tiene problemas con la censura inglesa y debió darse en Munich y Nueva York. Mayores problemas le ha deparado el "Ulises". Su novela, se dice, será prohibida definitivamente por la censura.

Horacio Quiroga

ANACONDA, un Exito del Uruguayo HORACIO QUIROGA

BUENOS AIRES, 29 de diciembre de 1923. Un raro ejemplo de constancia pública. Un libro publicado hace dos años continúa siendo el éxito literario del momento. Es que "Anaconda" del salteño Horacio Quiroga (nacido en 1879) lleva el cuento rioplatense a extremos de perfección jamás vistos por estas latitudes. Quiroga se hizo conocer en 1901 con "Los arrecifes de coral", un texto de verso y prosa de estentóreo vanguardismo. Antes había dirigido revistas y cenáculos literarios. "Cuentos de amor, de locura y de muerte" (1917), "Cuentos de la selva" (1918) y "El salvaje" (1920) lo han convertido en el escritor mejor pago de la Argentina.

Es un hombre inquieto. En 1903, marchó a las Misiones invitado por Lugones para trabajar como fotógrafo en una excursión a las ruinas jesuíticas, la región parece haberlo envenenado la sangre. En 1905, con el dinero de la herencia familiar, realizó otra singular experiencia: compró tierras en el Chaco y se instaló en ella como plantador de algodón; se fundió; se volvió a Buenos Aires. En 1911 regresó a Misiones con su esposa Ana María Cirés, en otra fracasada radicación. Es un hombre perseguido por la tragedia, además. Su padre se mató cuando él tenía dos meses y medio; se suicidaron su padrastro (Asenso Barcos) y su mujer. En 1902 mató accidentalmente a un íntimo amigo, Federico Ferrando, su compañero en el "Consistorio del Gay Saber". Ahora es un hombre célebre.